

PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA



C.E.I.P. San Isidro – Curso 2023/2024

ÍNDICE

0. PRÓLOGO	3
1. JUSTIFICACIÓN	4
2. OBJETIVOS GENERALES	7
3. COMPETENCIAS CLAVE	8
4. EVALUACIÓN DEL ALUMNO	18
5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	25
6. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS LECTOESCRITORAS	26
6.2. EDUCACIÓN INFANTIL	26
6.3. 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA	27
6.4. 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA	28
7. ACTIVIDADES PROPUESTAS EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS	29
7.1. DIRIGIDAS AL FOMENTO DEL INTERÉS POR LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES	29
7.2. RELACIONADAS CON LA CELEBRACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	30
8. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PLAN	31
9. ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA LECTURA EN LAS FAMILIAS Y EN EL CENTRO	32
9.1. ORIENTACIONES	32
9.2. PROPUESTAS A LOS PADRES/MADRES	32
10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	33
• ANEXO I	33
FICHAS DE COMPRENSIÓN LECTORA POR NIVELES	
• ANEXO II	37
ENLACES WEB	
• DECÁLOGO DE UNA FAMILIA COMPROMETIDA CON LA LECTURA	39
• DECÁLOGO DEL PEQUEÑO GRAN LECTOR	40

0. PRÓLOGO

Este Plan de Lectura está elaborado para desarrollarse en unas condiciones normales de relaciones sociales y educativas, favoreciendo el desarrollo integral del niño/a en todos sus aspectos, y donde la importancia de compartir experiencias queda latente en el mismo.

Desde el Centro proponemos distintas actividades dinamizadoras de ambas bibliotecas del centro, incluyendo el préstamo de ejemplares tal y como se venía haciendo en otros cursos.

Con el cambio de equipos la información almacenada en los programas de gestión de las bibliotecas se ha perdido, por lo cual, durante este curso se procederá de nuevo a la catalogación y descatalogación de ejemplares, organizando ambos espacios y creando así un ambiente que invite a la realización de actividades que desarrollen su competencia lectora.

A lo largo del desarrollo de este Plan se proponen distintas actividades, que se irán realizando a lo largo del curso en las bibliotecas y otras factibles de realizar dentro del aula, así como en el Anexo II de este plan, donde se facilitan enlaces a distintas webs educativas que contribuyen a desarrollar las competencias lectoras de nuestro alumnado.

1. JUSTIFICACIÓN

Este Plan de Fomento a la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora, se elabora para cumplir la ORDEN EDU/747/2014 por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

El Centro, de acuerdo con lo establecido en esta Orden, elabora este Plan, para cumplir los siguientes objetivos:

- Fomentar el hábito lector en el alumnado y desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales, así como su escritura y comunicación oral, para favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.
- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos, en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- Mejorar la competencia en comunicación lingüística de todo el alumnado del Centro.
- Garantizar un tratamiento integral y sistemático de las actividades que el centro desarrolla para promover la lectura y mejorar la comprensión lectora.
- Aplicar la normativa a la realidad de nuestro centro.
- Consensuar este Plan con todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- Animar a los padres y madres a colaborar con el centro, para que sus hijos consigan los objetivos de lectura y comprensión lectora que se pretenden con este Plan.

Este Plan de Lectura pretende aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, pensando y coordinando el tratamiento educativo que reciben.

1.1. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.

El C.E.I.P. "San Isidro" está ubicado en la Ciudad de Medina de Pomar, en la provincia de Burgos.

A él asisten alumnos de esta Ciudad, así como de los barrios y localidades periféricas: El Vado, Návagos, Salinas de Rosío, Villatomil, Torres, Ciales de Losa, Revilla de Pienza, Bárcena de Pienza, Santurde, Moneo, Bustillo de Villarcayo, Villacomparada, Pomar, Medinabella 1 y 2, Miñón. Urbanización Puente de Villanueva, Villanueva la Lastra, Torres, Villatomil, La Cerca, Quintanilla de Pienza. Asiste también alumnado de las localidades de Villarcayo y Quintana Martín Galíndez.

Medina de Pomar, enclavada al Norte de la provincia de Burgos, se encuentra prácticamente a mitad de camino entre Burgos y Bilbao, a unos 82 kilómetros aproximadamente de ambas. Su situación en un valle en el escalón de descenso de la Meseta hacia el Cantábrico, hace que tanto su vegetación como su climatología participen tanto de las características mesetarias como de las del Cantábrico.

Se trata de una Ciudad de origen antiquísimo por lo que en ella se diferencian con claridad dos sectores: el barrio antiguo, presidido por un magnífico alcázar, y la parte nueva, con proliferación de urbanizaciones de bloques de viviendas y chalets.

Su población tiene un desarrollo muy superior al de otros pueblos de la zona. Actualmente es de unos 5900 habitantes censados, población que se ve altamente aumentada durante el verano, ya que por su situación geográfica y climatología es elegida como lugar de veraneo por numerosas familias preferentemente de la vecina Vizcaya. Así mismo, podemos decir que su población se encuentra entre el entorno rural y el urbano, aunque en cierto modo domina este último.

A pesar de que la zona es eminentemente agrícola, con cultivos de cereales, patatas y hortalizas, Medina, por sus especiales características, abunda en numeroso y variado comercio de todo tipo, completos servicios y pequeña industria de tipo familiar. Las actividades que sustentan la economía local, son, por orden de importancia: servicios, construcción, agricultura e industria.

Como consecuencia de todo esto, el nivel económico de la mayoría de las familias es medio, siendo pequeño el número de familias de escaso poder económico.

El nivel socio-cultural de la mayoría es medio, aunque cada vez es más significativo el número de familias con un nivel socio-cultural medio-bajo.

Por otra parte, y hasta no hace mucho tiempo, las ofertas culturales han sido más bien escasas, sobre todo para la juventud, aunque últimamente se intenta subsanar

esta situación por diversos medios: Asociaciones culturales, Clubs deportivos, charlas, conferencias y coloquios, semanas culturales, exposiciones y certámenes, etc.

1.2. CARACTERÍSTICAS IDEOLÓGICAS

a. DE CARÁCTER GENERAL:

2. El Centro no tiene carácter confesional; la educación que se imparte está basada en la tolerancia y el respeto a todo tipo de creencia u opinión.
3. Se garantiza la libertad de cátedra del profesorado dentro del respeto a la Constitución y a las leyes.
4. Ningún profesor puede hacer proselitismo y está obligado a abstenerse de todo tipo de adoctrinamiento porque debe respetar la libertad de conciencia del alumno.
5. La Comunidad Educativa que conforma el Centro participará democráticamente en la gestión del mismo, tendiendo siempre a considerar todos los puntos de vista de sus componentes. El diálogo entre todos los miembros que componen nuestra Comunidad Educativa será un principio básico.

b. DE CARÁCTER ESPECÍFICO:

2. El Centro entiende como principio básico de la formación integral la potenciación del pensamiento crítico que conduzca a la formación de opiniones propias, a la valoración de las distintas situaciones y a la toma de postura ante las mismas.
3. Esta comunidad se muestra partidaria de una educación solidaria no discriminatoria por razón de sexo, raza, religión, ideología o cualquier otro hecho diferencial, resaltando la coeducación en todos sus ámbitos.
4. El Centro asume la diversidad del alumnado como un hecho y entiende que todos los alumnos tienen unas capacidades que desarrollar. Corresponde, pues, al Centro, ayudar a todos y a cada uno de sus miembros a descubrir, potenciar y desarrollar dichas capacidades.
5. El Colegio tiene como prioridad la formación de personas capaces y competentes basándose para ello en una metodología activa y participativa, poniendo al alumnado en relación con su entorno y procurando que la interacción con el mismo constituya una base fundamental para el aprendizaje.
6. Constituye una prioridad educativa el desarrollo y fomento de actitudes positivas en lo referente a la salud individual y colectiva, al consumo y la conservación del medio ambiente y la naturaleza.

7. Entendemos la evaluación como un elemento corrector de los procesos de aprendizaje en el que se deben tener en cuenta los distintos aspectos humanos y materiales que inciden en el mismo.
8. Por ser un Centro de integración potenciamos el que los alumnos con necesidades educativas especiales se integren en nuestra Comunidad Educativa no sólo desde una perspectiva escolar sino, y lo que es más importante, desde una dimensión humana y social.

2. OBJETIVOS GENERALES

- * Fomentar en los alumnos el interés por la lectura.
- * Saber usar diferentes soportes.
- * Conocer e interpretar una variada tipología textual.
- * Aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua.
- * Desarrollar la capacidad para buscar y evaluar información.
- * Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- * Potenciar la producción de textos desde todas las áreas del currículo.
- * Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- * Usar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje.
- * Potenciar el uso de la biblioteca del colegio y las bibliotecas de aula.
- * Introducir a nuestro alumnado en la literatura infantil.

OBJETIVOS PARA EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

- * Conseguir en los alumnos un interés por la lectura adecuado a su edad y capacidad.
- * Familiarizar a los niños con el uso de los libros.
- * Fomentar una actitud reflexiva y un espíritu crítico mediante el debate, la tertulia o exposición.
- * Disfrutar de la lectura como actividad lúdica y placentera.
- * Utilizar medios informáticos y audiovisuales como apoyo, mejora y consulta de lectura y como elemento motivador.
- * Desarrollar competencias para leer con fluidez, velocidad y entonación adecuadas.
- * Utilizar la lectura como medio para mejorar la ortografía, la comprensión y la expresión oral, así como para ampliar su vocabulario.
- * Utilizar estrategias elementales de comprensión lectora.

- * Estimar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, así como de enriquecimiento personal.
- * Promover la creación de obras por los alumnos para su divulgación en la biblioteca escolar.
- * Participar en concursos literarios y ser ellos mismos partícipes de su organización y divulgación.
- * Participar mediante la aplicación Fiction Express en la lectura colectiva de libros adaptados a distintos niveles para los cursos 4º, 5º y 6º de primaria, donde se permite al lector interactuar con el autor del libro a tiempo real.

OBJETIVOS PARA EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL:

- * Contribuir a mejorar su expresión y a enriquecer su vocabulario.
- * Ampliar su visión del mundo.
- * Acercar el lenguaje escrito como medio de comunicación.
- * Favorecer la expresión de sentimientos, emociones y situaciones a través de la dramatización de cuentos.
- * Valorar la importancia de los libros como fuente de información.
- * Fomentar hábitos de responsabilidad social, de silencio, de respeto del material, de orden y de compartir.
- * Enriquecer su pensamiento, su imaginación, su fantasía, su creatividad...
- * Desarrollar el conocimiento lógico-matemático a través de la ordenación y secuenciación de historias.
- * Favorecer la organización y estructuración de relaciones espaciotemporales.
- * Mejorar la coordinación óculo-manual y la motricidad fina.
- * Crear el hábito de hojear, mirar e interpretar las imágenes del libro.
- * Desarrollar el gusto por leer diferentes libros de distintas temáticas y en diferentes soportes.

3. COMPETENCIAS CLAVE

- * Conocer y utilizar diferentes tipos de textos.
- * Desarrollar la competencia lectora y asociarla a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital.
- * Diferenciar lo esencial de lo accesorio en cualquier escrito de carácter científico.
- * Conocer e interpretar diferentes tipos de textos: publicitarios, expositivos, narrativos, de opinión...

- * Resumir o sintetizar textos.
- * Criticar razonadamente un texto.
- * Realizar debates.
- * Defender opiniones.
- * Reconocer las partes de un texto.
- * Mejorar la comprensión de diferentes tipos de textos adecuados a su edad y nivel.
- * Aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua.

3.1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen. Por ello, la competencia de comunicación lingüística está presente en la capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

El lenguaje, como herramienta de comprensión y representación de la realidad, debe ser instrumento para la igualdad, la construcción de relaciones iguales entre hombres y mujeres, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas. La comunicación lingüística debe ser motor de la resolución pacífica de conflictos en la comunidad escolar.

Escuchar, exponer y dialogar implica ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto. Supone también la utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación.

Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa.

La habilidad para seleccionar y aplicar determinados propósitos u objetivos a las acciones propias de la comunicación lingüística (el diálogo, la lectura, la escritura, etc.) está vinculada a algunos rasgos fundamentales de esta competencia como las habilidades para representarse mentalmente, interpretar y comprender la realidad, y organizar y autorregular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia.

Comprender y saber comunicar son saberes prácticos que han de apoyarse en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso, e implican la capacidad de tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis. Expresar e interpretar diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales, implica el conocimiento y aplicación efectiva de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y de las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.

Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar adecuadamente -en fondo y forma- las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

OBJETIVOS CCL

- Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.
- Leer y escribir.
- Utilizar códigos de comunicación.

- Buscar, recopilar y procesar información.
- Conocer las reglas del sistema de la lengua.
- Comprender los textos literarios.
- Manejar diversas fuentes de información.
- Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita.
- Formarse un juicio crítico y ético.
- Realizar críticas con espíritu constructivo.
- Usar el vocabulario adecuado.

3.2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto; consiste, pues, en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, lo que aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o académico como fuera de él, y favorece la participación efectiva en la vida social.

Las competencias básicas en ciencia, tecnología e ingeniería son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Con respecto a la lectura, es evidente que cuanto más se lee, más se aprende acerca del mundo en que vivimos, lecturas de otras formas de vida, relacionadas con la naturaleza, con la globalización, la pobreza, el consumo, el cambio climático u otros factores diversos acercan a los alumnos a la realidad del mundo en el que viven.

OBJETIVOS CMCTI

- * Seguir determinados procesos de pensamiento, como la inducción y la deducción, entre otros.
- * Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.

- * Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.
- * Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones cotidianas.
- * Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible.
- * Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.
- * Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa.
- * Comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicarlas en distintos contextos (académico, personal y social).
- * Reconocer las fortalezas y límites de la actividad investigadora.
- * Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones.

3.3. COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en sociedad. Esta competencia supone, pues, disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia, así como aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que esta suele expresarse.

Disponer de información no produce de forma automática conocimiento. Transformar la información en conocimiento exige de destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad; en definitiva, comprenderla e integrarla en los esquemas previos de conocimiento. Significa, asimismo, comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas específicas, sino también las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

Ser competente en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento. Se utilizarán en su función generadora al emplearlas, por ejemplo, como herramienta en el uso de modelos de procesos matemáticos, físicos, sociales, económicos o artísticos. Asimismo, esta competencia permite procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en entornos colaborativos ampliando los entornos de comunicación para participar en comunidades de aprendizajes formales e informales, y generar producciones responsables y creativas.

La competencia digital incluye utilizar las tecnologías de la información y la comunicación extrayendo su máximo rendimiento a partir de la comprensión de la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y socio-laboral. Asimismo, supone manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de software y hardware que vayan surgiendo. Igualmente permite aprovechar la información que proporcionan y analizarla de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el trabajo colaborativo, tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica, conociendo y relacionándose con entornos físicos y sociales cada vez más amplios. Además de utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecidos.

En definitiva, la competencia digital comporta hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente. Al mismo tiempo, posibilita evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

OBJETIVOS CD

- * Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse.
- * Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro. Dominar las pautas de decodificación y transferencia.

- * Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse.
- * Comprender e integrar la información en los esquemas previos de conocimiento.
- * Procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja.
- * **Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.**
- * **Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas.**
- * Analizar la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo.
- * Generar producciones responsables y creativas.

3.4. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

Para la toma de decisiones a lo largo de la vida es necesario dotar al alumno de habilidades como la responsabilidad, perseverancia, autoestima, autocrítica o control.

La motivación y la confianza son esenciales para la adquisición de esta competencia. Esta competencia, pues, supone la capacidad de elegir con criterio propio las mejores decisiones en la elaboración de sus propios proyectos e ideas, proponiéndose objetivos, planificándolos y llevándolos a cabo de la mejor manera posible, lo que permitirá alcanzar un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. Esta competencia es abordada a la hora de desarrollar actividades más globales, trabajando por proyectos globales en los que los alumnos deban poner en práctica la propia iniciativa, permitiendo cierta autonomía en su trabajo, y así favorecer en el alumno las capacidades de planificación y ejecución de sus propias propuestas prácticas.

OBJETIVOS CPSAA

- * Saber motivarse para aprender y tener confianza
- * Conocerse a sí mismo, las demandas de la tarea y las estrategias para llevarla a cabo.
- * Planificar proyectos personales.
- * Supervisar las acciones desarrolladas.
- * Evaluar acciones y proyectos.
- * Extraer conclusiones.
- * Identificar y cumplir objetivos.
- * Organizar tiempos y tareas. Trabajar cooperativamente.
- * Alcanzar metas de trabajo propuestas.
- * Alcanzar un aprendizaje eficaz y autónomo.

3.5. COMPETENCIA CIUDADANA

La competencia ciudadana implica la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. Estas competencias son muy sencillas de adquirir y a la vez de una gran repercusión, pues la lectura de diferentes tipos de textos o libros de diversas materias formará en el alumnado una mente abierta a procesar distintas opiniones o circunstancias. El trabajo en equipo, los debates, las exposiciones, las intervenciones en foros y blogs y las asistencias a conferencias les ayudarán a desarrollar la capacidad de respetar lo plural, de ser críticos, de discernir la información, de empatizar con otras personas, de resolver conflictos, de adquirir habilidades sociales que les ayuden a convivir con los demás.

La competencia ciudadana se relaciona con el bienestar personal y colectivo y se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

OBJETIVOS CC

- * Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.
- * Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.
- * Cooperar y convivir.
- * Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.
- * Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.
- * Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones.
- * Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.
- * Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres.
- * Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos.

3.6. COMPETENCIA EMPRENDEDORA

El desarrollo competencial del sentido emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje.

Por ello, esta competencia requiere de habilidades esenciales como la capacidad de planificar, organizar, gestionar y tomar decisiones; saber trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo y capacidad de liderazgo y negociación; autoevaluarse y evaluar, asumiendo riesgos cuando estén justificados.

Implica asimismo la curiosidad de plantearse preguntas, identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema utilizando diversas estrategias y metodologías que permitan afrontar la toma de decisiones, racional y críticamente, con la información disponible.

Incluye, además, habilidades para obtener información -ya sea individualmente o en colaboración- y, muy especialmente, para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

Por otra parte, esta competencia requiere plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista.

Hace necesaria también la perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere. Conlleva ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás.

OBJETIVOS CE

- * Saber transformar las ideas en actos.
- * Pensar de forma creativa, gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- * Determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y del proyecto.
- * Abordar la capacidad creadora y la de innovación.
- * Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente.
- * Reconocer las oportunidades existentes.
- * Adquirir cualidades de liderazgo y habilidades para trabajar de forma individual y en equipo.

3.7. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

OBJETIVOS CCEC

- * Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos.
- * Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.
- * Participar en la vida cultural de la comunidad.
- * Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

3.8. COMPETENCIA PLURILINGÜE

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

OBJETIVOS CP

- * Usar, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.
- * A partir de sus experiencias, reconocer la diversidad de perfiles lingüísticos y experimentar estrategias que, de manera guiada, le permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.
- * Conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

4. EVALUACIÓN DEL ALUMNO

A continuación, presentamos los cuestionarios de Evaluación del Plan.

CUESTIONARIO para 1º, 2º y 3º de Primaria**Nombre:** _____ **Curso:** _____**Colorea la respuesta correcta**

1. ¿Te gusta leer?	SÍ	MUCHO NO	POCO
2. ¿Lees todos los días?	SÍ	MUCHO NO	POCO
3. ¿Hay en tu casa libros que te gusten?	SÍ	MUCHO NO	POCO
4. ¿Suelen regalarte libros?	SÍ	MUCHO NO	POCO
5. ¿Tus padres leen en casa?	SÍ	MUCHO NO	POCO
6. ¿Vas al cine con tu familia?	SÍ	MUCHO NO	POCO
7. ¿Usas el ordenador en casa?	SÍ	MUCHO NO	POCO
8. Leer es...	divertido		aburrido
9. ¿Cuántos libros has leído durante este curso?	Ninguno	Pocos	Muchos
10. ¿Has visitado otras bibliotecas?	SÍ		NO
Firma del alumno:			

CUESTIONARIO para 1º, 2º y 3º de Primaria**Nombre:** _____ **Curso:** _____**Colorea la respuesta correcta**

1. ¿Te gusta leer?	SÍ	MUCHO NO	POCO
2. ¿Lees todos los días?	SÍ	MUCHO NO	POCO
3. ¿Hay en tu casa libros que te gusten?	SÍ	MUCHO NO	POCO
4. ¿Suelen regalarte libros?	SÍ	MUCHO NO	POCO
5. ¿Tus padres leen en casa?	SÍ	MUCHO NO	POCO
6. ¿Vas al cine con tu familia?	SÍ	MUCHO NO	POCO
7. ¿Usas el ordenador en casa?	SÍ	MUCHO NO	POCO
8. Leer es...	divertido		aburrido
9. ¿Cuántos libros has leído durante este curso?	Ninguno	Pocos	Muchos
10. ¿Has visitado otras bibliotecas?	SÍ		NO
Firma del alumno:			

CUESTIONARIO para 4º, 5º y 6º de Primaria

Nombre: _____ **Curso:** _____

1. ¿Te gusta leer?	SÍ	POCO	NO
2. ¿Hay en tu casa libros que te gusten?	SÍ	POCO	NO
3. ¿Suelen regalarte libros?	SÍ	POCO	NO
4. ¿Lees mucho en casa?	SÍ	POCO	NO
5. ¿Tus padres leen en casa?	SÍ	POCO	NO
6. ¿Te anima tu familia a leer?	SÍ	POCO	NO
7. ¿Sueles comprender lo que lees?	SÍ	POCO	NO
8. ¿Usas habitualmente la biblioteca del colegio?	SÍ	POCO	NO
9. ¿Vas a otras bibliotecas?	SÍ	POCO	NO
10. Si no entiendes alguna palabra de lo que lees Y ESTÁS SOLO, ¿qué haces?			
11. Me encanta leer historias sobre:			
12. ¿Cuántas veces lees a la semana?	Nunca	Algún día	Todos los días
13. Este curso he leído de la biblioteca del cole...			

CUESTIONARIO para 4º, 5º y 6º de Primaria

Nombre: _____ **Curso:** _____

1. ¿Te gusta leer?	SÍ	POCO	NO
2. ¿Hay en tu casa libros que te gusten?	SÍ	POCO	NO
3. ¿Suelen regalarte libros?	SÍ	POCO	NO
4. ¿Lees mucho en casa?	SÍ	POCO	NO
5. ¿Tus padres leen en casa?	SÍ	POCO	NO
6. ¿Te anima tu familia a leer?	SÍ	POCO	NO
7. ¿Sueles comprender lo que lees?	SÍ	POCO	NO
8. ¿Usas habitualmente la biblioteca del colegio?	SÍ	POCO	NO
9. ¿Vas a otras bibliotecas?	SÍ	POCO	NO
10. Si no entiendes alguna palabra de lo que lees Y ESTÁS SOLO, ¿qué haces?			
11. Me encanta leer historias sobre:			
12. ¿Cuántas veces lees a la semana?	Nunca	Algún día	Todos los días
13. Este curso he leído de la biblioteca del cole...			

En la **evaluación final** del alumno se valorarán las competencias lectoras. A continuación, detallamos los ítems que evaluarán las competencias lectoras de los alumnos, que vienen detallados por interniveles.

Evaluación de competencias lectoras	
1º, 2º y 3º de Primaria	4º, 5º y 6º de Primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Observa y comenta los elementos de una ilustración. • Conoce las letras y fonemas del alfabeto castellano y su combinación • Lee textos sencillos dándoles la entonación adecuada. • Lee de forma comprensiva: palabras y oraciones. • En una lectura reconoce a los protagonistas e identifica donde transcurre. • Cuida los libros y otros materiales de lectura. • Comprende el sentido general de un texto y sus distintas partes. • Toma la iniciativa y practica la lectura como formación y diversión. • Muestra interés por la biblioteca y respeta sus normas de uso. • Emite juicios sobre las lecturas y respeta las opiniones ajenas. • Se interesa por lecturas complementarias de diferentes tipos y en distintos soportes. • Memoriza y reproduce distintos tipos de textos: trabalenguas, adivinanzas, poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee con ritmo y entonación adecuados ☐ Muestra interés por la lectura. • Asimila vocabulario nuevo y lo usa adecuadamente. • Comprende el sentido general de un texto y sus distintas partes, siendo capaz de extraer la información necesaria. • Toma la iniciativa y practica la lectura como formación y diversión. • Muestra interés por la biblioteca y respeta sus normas. • Emite juicios sobre las lecturas y respeta las opiniones ajenas. • Argumenta correctamente sus gustos y preferencias literarias. • Se interesa por lecturas complementarias de diferentes tipos y en distintos soportes. • Memoriza y reproduce distintos tipos de textos: trabalenguas, adivinanzas, poemas.
Educación Infantil	
<ul style="list-style-type: none"> * Ha mejorado su expresión y enriquecido su vocabulario. * Se acerca al lenguaje escrito como medio de comunicación. * Expresa sentimientos, emociones y situaciones a través de la dramatización de cuentos. * Valora los libros como fuente de información. * Muestra hábitos de responsabilidad social, de silencio, de respeto del material, de orden y de compartir. * Desarrolla su imaginación, su creatividad y su pensamiento. * Establece relaciones espacio-temporales. * Mejora la coordinación óculo-manual y la motricidad fina. * Muestra hábitos de hojear, mirar e interpretar las imágenes de libros. 	

Evaluación de competencias lectoras Educación Infantil

(Indicar en cada ítem el n.º de alumnos)

Curso : _____	<i>1- Iniciado</i>	<i>2-En proceso</i>	1	2	3
Ha mejorado su expresión y enriquecido su vocabulario.					
Se acerca al lenguaje escrito como medio de comunicación.					
Expresa sentimientos, emociones y situaciones a través de la dramatización de cuentos.					
Valora los libros como fuente de información.					
Muestra hábitos de responsabilidad social, de silencio, de respeto del material, de orden y de compartir.					
Secuencia y ordena historias.					
Desarrolla su imaginación, su creatividad y su pensamiento.					
Establece relaciones espacio-temporales.					
Mejora la coordinación óculo-manual y la motricidad fina.					
Muestra hábitos de hojear, mirar e interpretar las imágenes del libro.					
Memoriza pequeñas canciones, retahílas, etc.					
OBSERVACIONES GENERALES DEL GRUPO					

Evaluación de competencias lectoras 1º, 2º y 3º de Primaria

(Indicar en cada ítem el n.º de alumnos)

Curso : _____	<i>1 Iniciado</i>	<i>2 En proceso</i>			
	<i>3 Conseguido</i>	1	2	3	3
Observa y comenta los elementos de una ilustración.					
Asimila vocabulario nuevo y lo usa adecuadamente					
Conoce las letras y fonemas del alfabeto castellano y su combinación.					
Lee textos sencillos dándoles la entonación adecuada.					
Lee de forma comprensiva: palabras y oraciones.					
En una lectura reconoce a los protagonistas e identifica donde transcurre.					
Cuida los libros y otros materiales de lectura.					
Muestra interés por la lectura.					
Lee con el ritmo y entonación adecuados a su nivel.					
Comprende el sentido general de un texto y sus distintas partes.					
Toma la iniciativa y practica la lectura como formación y diversión.					
Muestra interés por la biblioteca y respeta sus normas de uso.					
Emite juicios sobre las lecturas y respeta las opiniones ajenas.					
Se interesa por lecturas complementarias de diferentes tipos y en distintos soportes.					
Memoriza y reproduce distintos tipos de textos: trabalenguas, adivinanzas, poemas.					
OBSERVACIONES GENERALES DEL GRUPO					

Evaluación de competencias lectoras 4º, 5º y 6º Primaria

Curso : _____	1 Iniciado - 2 En proceso - 3 Conseguido	1	2	3
Lee con ritmo y entonación adecuados				
Muestra interés por la lectura.				
Asimila vocabulario nuevo y lo usa adecuadamente.				
Comprende el sentido general de un texto y sus distintas partes, siendo capaz de extraer la información necesaria.				
Toma la iniciativa y practica la lectura como formación y diversión.				
Muestra interés por la biblioteca y respeta sus normas.				
Emite juicios sobre las lecturas y respeta las opiniones ajenas.				
Argumenta correctamente sus gustos y preferencias literarias.				
Se interesa por lecturas complementarias de diferentes tipos y en distintos soportes.				
Memoriza y reproduce distintos tipos de textos: trabalenguas, adivinanzas, poemas.				
OBSERVACIONES GENERALES SOBRE EL GRUPO				

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Crear el entorno adecuado para que los alumnos sientan el deseo o la motivación de leer y perciban la lectura como un acto de placer y una necesidad.
- Hacer partícipes a las familias en dicho proceso con el objetivo de relacionar la lectura y la vida cotidiana, evitando así circunscribirla al ámbito escolar.
- Impulsar progresivamente el gusto por la lectura, ayudando a definir afinidades y gustos.
- Favorecer el uso continuo y autónomo de las bibliotecas de aula y de centro para que el alumnado se familiarice con sus normas de uso y sus fondos, y las considere un espacio privilegiado de aprendizaje y disfrute.
- Incentivar un acercamiento productivo a las nuevas tecnologías que permita obtener y seleccionar información pertinente, y utilizarlas como una vía complementaria de acceso a la lectura.
- Inscribir al alumnado de 4º, 5º y 6º de Primaria en la aplicación disponible en el portal de educacyl "Fiction Express".
- Solicitar la colaboración de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos y la donación de libros u otro material bibliográfico para la biblioteca del centro o de las distintas aulas.
- Participar en propuestas promovidas por las distintas Administraciones Públicas o Entidades Privadas y que el Claustro considere que son positivas para un mejor desarrollo de este Plan de fomento de la Lectura.
- Establecimiento de los canales necesarios para fomentar la participación y colaboración de los padres, tanto en el ámbito de intercambio de información, como de participación directa en las actividades encaminadas al logro de la mejora de la competencia lingüística.
- Proponer a los alumnos de Educación Infantil la participación en aquellas actividades de animación a la lectura que sean adecuadas a su edad.
- Renovar y ampliar el banco de libros incorporando ejemplares novedosos que animen a los niños a leer. Sería conveniente adquirir alguna colección de cómics adaptados para 1º y 2º de Primaria, con el fin de fomentar la lectura lúdica, sobre todo en aquellos alumnos que manifiestan poco interés hacia la misma.
- Incentivar y promover la lectura de libros sencillos y adaptados a cada nivel en lengua inglesa.
- Participar en concursos y realizar proyectos que nos permitan adquirir nuevos ejemplares.
- Solicitar a los organismos competentes cuantas ayudas estén destinadas para dicho fin.
- Realizar concursos literarios que impliquen a las familias y que estimulen la creatividad literaria de los/as niños/as.
- Fomentar la lectura de libros en inglés en todos los cursos.
- Realizar talleres de animación a la lectura en lengua inglesa.

- Informar a la Comunidad Educativa sobre el uso de la biblioteca: préstamos, devoluciones y sanciones.

6. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS LECTOESCRITORAS

Se realizarán actividades que motiven la lectura voluntaria de los alumnos, convirtiéndose la lectura en un acontecimiento divertido y entretenido.

A lo largo de la Educación Infantil y Primaria es necesario mostrar el libro mediante juegos, actividades lúdicas y didácticas que ayudarán a potenciar a los futuros lectores.

Realizaremos la actividad “apadrina un libro” (donación de libros actuales y en buen estado por parte de las familias). Organizar esta actividad durante una semana, exponiendo las donaciones y animando a las familias a colaborar. El niño que dona un libro lo apadrina escribiendo unas palabras en la contraportada.

Utilizar la aplicación FICTION EXPRESS a través de las credenciales de la Junta, en la que el lector es protagonista del libro, pues puede decidir cómo seguirá la historia, además de poder interactuar con el autor.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS: EDUCACIÓN INFANTIL

- * Somos conscientes de la importancia que tiene la literatura infantil en esta etapa, por lo que intentamos poner a los pequeños en contacto con los libros mediante la creación en el aula de un clima propicio a la lectura y motivando a los niños y niñas de una forma lúdica.
- * En la Educación Infantil, la lectura y la escritura no son objetivos obligatorios a alcanzar al finalizar el segundo ciclo de la etapa, aunque la legislación vigente sí hace referencia a ellas en los siguientes términos: “deben ofrecerse a los niños situaciones en los que el texto escrito se presente conjuntamente con otros procedimientos gráficos. Hay que iniciar a los niños en la interpretación y el uso del lenguaje gráfico”.
- * El actual currículo, presenta la biblioteca de aula como un excelente recurso para el aprendizaje, cuando afirma que “se deberá potenciar la creación de una biblioteca de centro y de aula” a la vez que considera “importante que los niños se familiaricen con las librerías y que poco a poco vayan construyendo su biblioteca personal”.
- * El cuento es el principal medio motivador para iniciar una serie de aprendizajes escolares. Despierta gran interés en los alumnos y alumnas, porque les permite:
 - Comprender hechos, sentimientos de otros, etc.
 - Convertir lo fantástico en real
 - Identificarse con los personajes
 - Dar rienda suelta a su fantasía, imaginación, creatividad...
 - Suavizar tensiones y resolver estados conflictivos
- * Las aulas están organizadas por rincones de juego/trabajo. Uno de ellos es el rincón de la biblioteca o de lectura silenciosa, donde pueden encontrar todo tipo de cuentos: con letras o sin letras, de formato grande, pequeño o mediano, de tela o

de cartón, cuentos tradicionales, cómics..., con lo que la variedad de materiales hace que sea más fácil atender a los intereses, gustos o inquietudes de todos nuestros alumnos y alumnas y en cada momento, ya que ellos eligen el que quieren "leer".

- * Durante esta etapa es muy importante el acercamiento lúdico a la lecto-escritura, pues los niños se sienten muy motivados.
- * Las lecturas estarán adaptadas a cada edad, predominando al inicio las imágenes sobre las palabras.
- * Se utilizarán diversos recursos motivadores como internet, soportes musicales, etc. así como actividades interactivas.
- * El valor educativo que el cuento reporta lo podemos resumir en estos aspectos:
 - Se logra un ambiente distendido en la clase al trabajarlo.
 - Se consigue una corriente de confianza entre la maestra y su alumnado.
 - Busca soluciones simbólicas a problemas que le inquietan
 - Les ayuda a asimilar valores y actitudes a través de los personajes.
 - Ayuda a proyectar sus miedos y angustias en los personajes.
 - Desarrolla la imaginación y el espíritu crítico.
 - Desarrollan el lenguaje, no sólo en su aspecto comunicativo sino también en el estético y creativo.
 - Favorece el desarrollo social en cuanto que le permite comprender roles y valores y es un medio de transmisión de ideas, de creencias y de valores.
 - Es un vehículo de la creatividad: a través de él podrán inventar nuevos cuentos o imaginar y crear personajes.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS: 1º, 2º y 3º de Primaria

- * Durante los primeros cursos de Primaria es muy importante el acercamiento visual. Las lecturas serán muy sencillas, con letras grandes y frases cortas, que repitan palabras o rimas ligeras que ayuden a comprender lo leído, y se apoyen siempre en ilustraciones atractivas por su variedad de colores e, incluso, en soportes musicales. Como es lógico, para quien aprende a leer las imágenes son tan importantes como las palabras y tiende a fijar su atención en las escenas, a verlas como compartimentos independientes. La trama, por delicada que sea, es para él secundaria.
- * Por medio de estos textos, comenzaremos a trabajar la elaboración de inferencias a partir de imágenes y títulos; y la lectura expresiva, las habilidades que permiten aprehender el sentido global de lo leído, recurrir a la propia experiencia para comprenderlo, reconocer a sus protagonistas, secuenciar sus acciones (en una introducción, un nudo y un desenlace), compartir opiniones o impresiones sobre las lecturas, enriquecer el vocabulario y escribir oraciones simples.

- * Profusión de imágenes para asegurar la comprensión lectora.
- * Textos inscritos en espacios familiares a los alumnos, con presencia de ingredientes fantásticos y desenlaces felices y/o inesperados.
- * Protagonismo infantil o de animales personificados para favorecer la identificación lectora.
- * Temas centrados en las emociones, la afectividad y las relaciones humanas o interpersonales.
- * Cuando los niños se manejen bien con la lectura mecánica, nos plantearemos consolidar los recursos asimilados e incidir en la comprensiva. Un paso que podemos situar en los cursos 3º y 4º de Primaria, siempre que no descuidemos a los alumnos que aún tengan dificultades con las competencias básicas antes citadas.
- * Estableceremos varios niveles de lectura que contemplen diferentes ritmos de aprendizaje y permitan una óptima progresión de todos.
- * Seleccionaremos tanto lecturas apegadas a la realidad como leyendas y narraciones fantásticas. Su acción tiene que ser dinámica, su sintaxis ágil y deben combinar partes narrativas con descripciones y diálogos breves porque serán los primeros modelos de producción escrita.
- * En esta fase, la consulta del diccionario y la práctica de técnicas elementales que faciliten la comprensión (releer, avanzar, deducir el significado de fragmentos "difíciles" a través de la interrelación con otros...) son recursos imprescindibles. También lo son las lecturas dramatizadas y las representaciones teatrales.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS: 4º, 5º y 6º de Primaria

- * En estos cursos, profundizaremos en las habilidades de lecto-escritura para que el niño acceda a la Educación Secundaria sin dificultades y refuerce su afición por los libros. Entre los que elijamos incluiremos los relatos de aventuras o sobre exploraciones, las intrigas detectivescas y de terror, las reseñas biográficas y las narraciones históricas, y las antologías poéticas que versen sobre temas que preocupen o interesen a los pequeños de estas edades (el amor, la libertad, la solidaridad, la amistad, la naturaleza, el misterio...) Además, los cuentos fantásticos nos llevarán a la ciencia-ficción y los humorísticos a los giros irónicos. Así descubrirán nuevos estilos y géneros que les ayuden a definir sus gustos o preferencias. Entonces, cabe observar si usan el servicio de biblioteca con asiduidad y utilizan el servicio de préstamo autónoma y voluntariamente. Es un modo directo de valorar si el plan lector ha tenido los frutos esperados, si para los alumnos la motivación de leer forma parte de su día a día.
- * Asimismo, en estos cursos reforzaremos técnicas como el resumen, el esquema o la escritura de textos propios basados en modelos más complejos, pese a ser también dinámicos y de sintaxis sencilla, y nos aseguraremos que la eficacia, la velocidad y la comprensión lectoras son las esperables al nivel formativo.
- * Incentivaremos también la lectura en Lengua Inglesa.

7. ACTIVIDADES PROPUESTAS EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS.

En líneas generales cada maestro podrá elegir diferentes técnicas para conseguir los objetivos señalados con anterioridad y que están referidos a distintos ámbitos: **Personal** (diarios, cuadernos de viaje, recuerdos, agendas...), **Funcional** (cartas, contratos, resúmenes, solicitudes, invitaciones, felicitaciones, facturas...), **Creativa** (poemas, cuentos, anécdotas, gags, novelas, ensayos, canciones, chistes...), **Expositiva** (informes, exámenes, periodismo, literatura científica, noticias, entrevistas, instrucciones...), **Persuasiva** (panfletos, opinión, publicidad, anuncios, eslóganes...), etc.

7.1. DIRIGIDAS AL FOMENTO DEL INTERÉS POR LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES.

- Renovación y actualización de los volúmenes de las dos bibliotecas del centro, tanto en libros de lengua española como inglesa, de interés para los niños.
- Creación de un carné de biblioteca, personalizado por alumno.
- Lectura de libros adaptados a la edad del alumno que incluyan elementos motivadores (temas de su interés, ilustraciones...)
- Juegos con el lenguaje y técnicas para desarrollar la imaginación y fantasía (juegos: Inventar otro final, atribuir características distintas a los personajes, inventar historias a partir de palabras dadas, escribir un cuento en grupo...) □ Creación de libros comunes, murales, etc.
- Trabajos que desarrollen el lenguaje y la expresión oral.
- Actividades de recitado de poesías y retahílas, cantado de canciones, contar cuentos, anécdotas, relatos...
- Actividades en formas de taller: taller de cuentos, relatos, de ilustraciones, de lectura de periódicos y prensa escrita, taller de expresión escrita, de fomento de la lectura en Lengua Inglesa, etc.
- Animación a la lectura desde otras formas de expresión.
- Utilización de la ilustración, historietas gráficas, fotografías, publicidad, cine, teatro, música, prensa, radio, espectáculos...
- Trabajo de técnicas que permiten la comprensión, resumen, re-lectura, subrayado... de textos.
- Búsqueda de información para resolver dudas o para investigación sobre temas concretos a través del diccionario, enciclopedias, internet...
- Elaboración de fichas a partir de los libros leídos; datos del autor, editorial, comentarios personales sobre el libro, resúmenes,...
- Fijar un tiempo en clase para la lectura en alto y recomendar la consulta del diccionario siempre que no se entienda el significado de una palabra.
- Trabajar estrategias de comprensión lectora: realizar inferencias a partir de la observación de imágenes, releer, avanzar, comentar impresiones y dudas, realizar resúmenes y esquemas...

- Buscar breves textos narrativos para recrear ciertos temas. Por ejemplo, un cuento que tenga como protagonista a los números, un relato para ejemplificar la necesidad de proteger el medio ambiente o la conducta vial responsable...
- Proponer a los niños que redacten en grupo textos basados en los modelos mencionados en el punto anterior y alentar su lectura en grupo.
- Fomentar el interés por la biblioteca del centro y sus fondos, así como la utilización de recursos para buscar información en Internet.
- Utilizar las TICS como recurso motivador para la lectura.
- Adaptar el material de lectura para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Realizar lecturas dramatizadas.
- Cambiar libros entre los propios alumnos.
- Recopilar letras de canciones (internet) y trabajarlas en grupo.
- Hacer partícipes a todo el alumnado de 4º, 5º y 6º de la actividad ofrecida por la página de la Junta, a través de la aplicación FICTION EXPRESS.

7.2. RELACIONADAS CON LA CELEBRACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

- Participación en salidas a la Biblioteca Municipal y Museos.
- Asistencia a obras de teatro.
- Celebración del día del Libro.
- Celebración de la Semana Cultural.
- Fomentar el uso del Bibliobús y de las Bibliotecas del Centro y de Aula.
- Fomentar aquellas actividades complementarias y extraescolares, que favorezcan la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.
- Organizar distintos concursos para todos los niveles educativos desde infantil a primaria, en torno a un mismo tema: "Halloween", Navidad, invierno, primavera, día del libro, actividades de animación lectora en inglés, etc.
- Realizar encuentros con autores, ilustradores, animadores, etc.
- Motivar a la participación en las distintas actividades promovidas por la Biblioteca del Centro.
- Informar a toda la comunidad Educativa de las distintas actividades.
- Publicar a los alumnos "más leones" de cada clase en los cursos superiores, haciéndolos públicos en el tablón de anuncios de la biblioteca.

8. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL PLAN

- El Centro dispone de dos bibliotecas ubicadas en los dos edificios: Centro 1, de 2º a 6º; Centro 2, Infantil.
- Cada curso tiene asignado un tiempo para el préstamo y devolución de los ejemplares en ambas bibliotecas.
- Habrá también un tiempo disponible para realizar actividades de animación dentro del Área de Inglés, para todos los niveles educativos.
- La Biblioteca estará a disposición de los tutores para realizar distintas actividades.
- Se nombrarán tres encargados de Biblioteca que se encargarán de gestionar y promover su uso.
- Se asignará en el horario de alumnos, una sesión semanal de su horario de lengua, para el fomento de la lectura, pudiendo salir al préstamo de la Biblioteca de Centro y a las actividades de animación que se programen. Y se preverá que un responsable de biblioteca les atienda.
- Los alumnos dispondrán de un carné de biblioteca.
- Se facilitarán a los tutores fichas de lectura para realizar diferentes trabajos.
- Se entregarán diplomas a los alumnos destacados por su participación en el fomento de la lectura.
- Se instalará un tablón de anuncios en la biblioteca donde se informará de horarios, normas de la biblioteca, novedades, actividades, web de interés, libros que recomiendan los alumnos a sus propios compañeros, murales de animación a la lectura, concursos, etc.
- Además, cada internivel dispondrá de un mural donde los niños recomienden leer a sus compañeros los libros que más les hayan gustado.
- Se colocará un “BUZÓN DE SUGERENCIAS” para que los alumnos soliciten libros que deseen leer.
- Dispondremos también de un “HOSPITAL DE LIBROS”, lugar donde depositar aquellos ejemplares deteriorados.
- Se promoverán iniciativas formativas que desarrollen la autonomía del alumno, así como la búsqueda y gestión de la información.
- Los coordinadores de biblioteca además de su labor como bibliotecarios del centro, dinamizarán este espacio y en colaboración de los tutores prepararán actividades animación lectora y otras que ayuden a los alumnos a conseguir los objetivos planteados en este proyecto.
- En la Biblioteca de Aula será el propio tutor el responsable de coordinar su funcionamiento, así como de encontrar estrategias para ampliar el fondo de libros.
- Se realizarán encuentros con autores, ilustradores, etc. En la Biblioteca se dispondrá de información de las distintas editoriales.

- Profesores, alumnos/as y familias debemos ser conscientes de los grandes beneficios que podremos conseguir si nuestro Plan de Fomento a la Lectura es aplicado de forma coordinada y programada.

9. ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA LECTURA EN LAS FAMILIAS Y EL CENTRO.

9.1. ORIENTACIONES:

- Padres y madres deben tener presente que son unos modelos de conducta para sus hijos e hijas. Si los pequeños los ven leer es más fácil que valoren la lectura y la perciban como una actividad cotidiana.
- Si les gusta leer hágalo, sería bueno para el niño. Y si no le gusta intente descubrir con su hijo el placer de la lectura.
- Cuando el niño está aprendiendo a leer es conveniente acompañarlo y comentar con él la lectura. También se pueden hacer juegos y dramatizaciones.
- Debemos recordar, aunque sea evidente, que cada persona tiene sus gustos y que no todos los libros tienen por qué interesarle. Ni siquiera si es un buen lector.
- Tampoco hay que plantear la lectura como una obligación y, menos aún, convertirla en un castigo. Al contrario, puede ser una excusa para compartir aficiones, para disfrutar juntos contando historias y leer u hojear libros que les resulten interesantes a los niños.
- Es bueno favorecer cualquier tipo de lecturas adecuadas a su edad y capacidades, desde cómics a revistas infantiles, y no transmitir nunca la impresión de que leer es una pérdida de tiempo o una actividad tediosa.
- La motivación lectora se reforzará si en casa hay libros de temática variada y comprometemos al niño en la ampliación de la biblioteca doméstica y en la constitución de una propia.
- Al seleccionar un libro para el niño recuerde que el principal criterio será el placer que pueda experimentar al leerlo.

9.2. PROPUESTAS A LOS PADRES / MADRES:

- Solicitar a las madres, los padres o los abuelos/as de los alumnos, que por su profesión o dedicación tenga relación con el mundo de los libros, periódicos, etc., que asistan a una sesión con los alumnos para contarles distintos aspectos que puedan resultar interesantes y motivadores para los niños.
- Proponer a los padres que dediquen un rato todos los días, en horarios previamente convenidos, para contarles cuentos, recitarles poemas o explicarles historias que recuerdan de su infancia. Es más, pueden exponer y compartir sus experiencias lectoras.
- Asociar el acto de leer a muchas tareas diarias. El niño puede ayudar a escribir la lista de la compra y a revisarla en la tienda o el supermercado, a descubrir los

ingredientes y pasos de una receta mientras se elabora, a consultar la programación televisiva para seleccionar qué quiere ver, a decidir qué película escogemos para la tarde del sábado o del domingo leyendo las sinopsis publicadas en tv, cines, Internet, periódicos, revistas..., a leer en alto y comentar noticias curiosas o las instrucciones de un electrodoméstico al ponerlo en marcha.

- Los alumnos de Educación Primaria, deben leer todos los días en casa.
- Acompañar al niño/a a la biblioteca o alguna librería para que elija libros de su interés.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Este Plan será incorporado al Proyecto Educativo del Centro y sus orientaciones se reflejarán en las Programaciones Docentes con la finalidad de que exista una unidad y continuidad de criterios a lo largo de toda la Educación Primaria.

Los objetivos que pretende este Plan impregnarán todas las actuaciones pedagógicas del centro.

Cada tutor elaborará un tratamiento didáctico para llevar a cabo este Plan y estará contemplado en las correspondientes Programaciones de Aula.

En la Programación de Aula se incluirá la valoración de las fichas de comprensión lectora elaboradas por los alumnos en los criterios de evaluación.

El seguimiento del Plan de Fomento de la Lectura y Desarrollo de la Comprensión Lectora se realizará por los responsables de biblioteca con la colaboración de los profesores tutores que deberán rellenar un cuestionario y se aprobará por el Claustro de Profesores.

ANEXO I

FICHAS DE COMPRENSIÓN LECTORA POR CICLOS

FICHA DE LECTURA (1º y 2º de Primaria)



Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

TÍTULO: _____

AUTOR: _____

PROTAGONISTAS: _____

¿DÓNDE SUCEDE LA HISTORIA? _____

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO DEL LIBRO?

DIBUJO SOBRE EL LIBRO:

FICHA DE LECTURA (3º y 4º de Primaria)



Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

TÍTULO: _____

AUTOR: _____

EDITORIAL/COLECCIÓN: _____

NOMBRE DE LOS PERSONAJES: _____

NOMBRE DE LUGARES: _____

¿CÓMO ES EL PROTAGONISTA DEL CUENTO? _____

¿QUÉ LE SUCEDE? _____

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO DEL LIBRO?

FICHA DE LECTURA (5º y 6º de Primaria)



Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

TÍTULO: _____

AUTOR: _____

EDITORIAL/COLECCIÓN: _____

NOMBRE DE LOS PERSONAJES Y DESCRIPCIÓN:

ARGUMENTO: PRESENTACIÓN/NUDO/DESENLACE

OPINIÓN PERSONAL

ANEXO II: Enlaces de animación a la lectura

- * <http://www.gustavootero.com>
Página de Gustavo Otero, mago y animador a la lectura, que se mueve entre los niños y niñas con una maleta para que encuentren en los libros todo el placer que nos puedan proporcionar.
- * <http://www.chicosyescritores.org>
Consta de los siguientes espacios: *Tu texto para la red*, en el que los chicos y chicas pueden publicar sus textos, *Leer y compartir*, donde encontrarás una lista de recomendaciones hechas por niños para niños, *Trabajando con*, para escribir a medias con autores/as de LIJ, *Concursos*, donde se proponen retos literarios de una forma divertida y *El lugar secreto*, donde.... ¡ah, secreto! Si quieres saber lo que hay, visita la web.
- * <http://www.netdidactica.com/jornadas/ponencias/lectoesc.htm>
Interesante artículo de Daniel López Arroyo, profesor y Coordinador del Proyecto "A un clic del ratón".
- * http://www.fuhem.es/EDUCACION/cie/informes/animacion_lectura/animacion_lectura.htm
- * <http://atenea.cnice.mecd.es/~jcaa0030/animalee.htm>
Un sitio amigo de la lectura con propuestas para educadores y estudiantes
- * <http://www.planlectura.es/>
- * <http://www.creecerleyendo.com>
- * <http://www.elhuevodechocolate.com/>
- * <http://www.emma-arvo.net/joven.htm> (Talleres – propuestas)
- * <http://cervantesvirtual.com/portal/Platero/taller.shtml> Espacio del portal Platero del Cervantes virtual dedicado a los docentes." Sólo con sus propuestas didácticas a partir de las obras que albergue nuestra Biblioteca Virtual de Literatura Infantil y Juvenil podremos consolidar las bibliotecas de aula." CEPLI. Centro de estudios de promoción de la lectura y literatura infantil
- * El Rinconcito <http://www.mundolatino.org>
Una página repleta de enlaces de múltiples temas e intereses tanto para el alumnado como para el profesorado (poesías, autores, ídolos, páginas personales de niños y niñas...)
- * <http://www.laneta.apc.org/pescetti>
El sentido del humor es fundamental para animar a leer y de eso sabe mucho este autor, cantautor, animador... que es Luis Pescetti
- * www.fundaciongsr.es/documentos/default3.htm

Documentos electrónicos sobre animación a la lectura y otros. Desde aquí se pueden bajar distintos libros, documentos y trabajos en formato pdf o html sobre animación a la lectura.

- * <http://www.educacontic.es/blog/actividades-tic-de-animacion-la-lectura>
- * [cuentos interactivos para infantil y primer ciclo](#)
- * [el libro de los cuentos del mundo](#)
- * <http://es.childrenslibrary.org/>
- * <http://www.educared.org/global/educared/comunidad>
- * <http://www.lastresmellizas.com>
- * <http://www.boowakwala.com>
- * https://sites.google.com/site/aulasptmariarein_aeskola/home
- * <http://orientacionandujar.wordpress.com>
- * https://www.educa.jcyl.es/primaria/es?locale=es_ES
- * Fiction express, aplicación disponible para los usuarios del portal educacyl.

DECÁLOGO DE UNA FAMILIA COMPROMETIDA CON LA LECTURA

1. Una familia comprometida en la lectura es aquella que anima a leer incluso antes de que su hijo sepa leer. Dejar a los pequeños que hojeen, investiguen, se recreen mirando las ilustraciones de los libros... es una estupenda manera de comenzar a amar la lectura.
2. Es aquella que cuenta cuentos a sus hijos, les recita pequeñas poesías, les llena sus oídos de musicalidad y belleza.
3. Es aquella que nunca fuerza a leer.
4. Es una familia que selecciona muy bien los libros de sus hijos (hasta determinada edad) valorando el hecho de que las buenas ilustraciones ayudan a formar su gusto por el arte y por lo bello.
5. Es aquella que da ejemplo de lectura a diario.
6. Es aquella que comparte las lecturas de sus hijas e hijos y juntos las comentan.
7. Una familia comprometida en la lectura procura conocer los gustos de sus hijas e hijos y los respeta en lo posible.
8. Una familia que acude con los hijos e hijas a los lugares donde están los libros y les anima a hacerse socios de alguna biblioteca o bibliobús.
9. Es aquella familia que fomenta el gusto y cuidado por la biblioteca personal de su hija e hijo y que dispone para tal efecto de un espacio apropiado.
10. Una familia comprometida en la lectura considera que la compra de un libro no es algo excepcional con motivo de una celebración, sino que lo considera parte de los gastos de su educación.



DECÁLOGO DEL PEQUEÑO GRAN LECTOR

1. Un niño y una niña lectores consideran la lectura como fuente de disfrute, aventura y diversión, a la vez que una fuente útil de información sobre los temas que le interesan.
2. Son aquellos que consideran la lectura como parte importante de su tiempo libre.
3. Son los que acuden con cierta asiduidad a bibliotecas y respetan las normas que rigen su utilización.
4. Son niñas y niños que acuden a librerías solos o acompañados por sus padres y, poco a poco, van creando su biblioteca personal.
5. Son aquellos que tratan los libros con cuidado y respeto.
6. Son niñas y niños que utilizan mucho su imaginación al estar acostumbrados a cambiar de escenarios, personajes,... y a realizar anticipaciones y predicciones de lo leído.
7. Demuestran una sensibilidad crítica ante los mensajes transmitidos por los escritos, libros, cómics, revistas, rótulos...
8. Son aquellos jóvenes lectores que sienten la necesidad de expresarse mejor.
9. Demuestran curiosidad por la diversidad de textos literarios (poemas, cuentos, teatro...) corrientes (humor, terror...) y autores.
10. Son aquellos que fomentan el gusto lector a otros niños y niñas, aconsejándoles libros, comentando alguno que han leído, intercambiando opiniones y manifestando preferencias.

